

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٢٨
أيها الفتى الجبار ...
نرجوك أن ترجع إلى البيت ...
فنحن مشتاقون لك.
والدك



سوبرمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


... شخص مجهول وحيد في طريقه خارج المدينة ...
... يبحث عن رفاق مثله ...
وأخيراً وجد شخصين مخيمين في الغابة ...
... يجهزان طعامهما فوق النار
من هذا القادم؟ هل هو متشرد آخر، لاخير منه؟
لا... قطعياً ...
إنه الفتى الجبار
من مغامرات سوبرمان عندما كان فتى
ماهذا؟ "الفتى الجبار" يترك بيته المريح ويسير في الطريق كالمتشردين! كيف بدأت هذه الحياة الجديدة؟ دعنا نلقي نظرة على الماضي ونطّلع على قصّة ...
المتشرّد الجبار


ذات يوم بائس، حزم "نبيل" ثيابه...
سأترك بيتي وغرفتي التي قضيت فيها سنوات عديدة... آه... لم يخطر ببالي أنني سأضطر إلى ترك كل ماهو عزيز لديّ !
إن فراق والديّ من أصعب الأمور !!
الحمد لله أنهما غائبان الآن... لأنني لا أستطيع أن أواجههما قبل انصرافي !!
بعد ذلك... في الطبقة السفلى.
مختبري.. الرجال الآليون... معداتي... عملي في السنوات الماضية.. كل هذا سأحطمه، لن يبقى صلة مطلقاً تربط "الفتى الجبّار" بعائلة "فوزي" !!
لا يعرف أحد شيئاً عن هذا الجهاز السرّي سواي.. فإن حركة صغيرة تشعل الصاعقة الالكترونية في داخله وقد أعددتها سابقاً لأجل مهمّة كهذه !
بعد لحظة...
تمّ الأمر ! فلقد أصابت الصاعقة معدّاتي الجبّارة وحوّلتها إلى ذرات بدأت تتلاشى !!


ثم...
ولكي أتجنّب مراقبة الجيران سأستخدم نفقي السرّي للمرة الأخيرة ثم أسدّه بعد ذلك!
وداعاً يا "زوس"... لن أنسى هذه البلدة التي قضيت فيها أسعد أيامي!!
لماذا يغادر "نبيل" بيته وبلدته؟ هل أصبح متشرّداً؟ إنتظر إلى أن نواصل سرد القصة!
بعد ذلك... سار "نبيل" في الطريق الرئيسي
لا بأس أيها الغبي... إصعد إلى السيارة!
شكراً!!
إن منظره مألوف لديّ... متى قابلته ياترى؟
ثم...
آه... يجب أن أدفع رسوم الدخول فوق هذا الجسر ولست أملك شيئاً من النقود... هل تقرضني بعض المال أيها الفتى؟
بالطبع!!
ماهذا؟ فتى شاب مثلك يملك هذا المبلغ الكبير؟ أعطني إيّاه!!
أرجع لي النقود!!
أخرج من هنا أيها الفتى... ها! ها!
إن استرداد نقودي من أسهل الأمور لديّ... ولكن عليّ أن أتظاهر بالضعف والخجل


خلف تلك الشخصية الهادئة، يكمن فتى فولاذي ألا ... وهو "الفتى الجبار"...
هل اعتقد هذا الحقير أنه تخلّص مني؟
أظن أنني رأيته فيما مضى... ولكن أين؟
هذا "حسن" المجرم الذي يسر الأسلحة... إنه مطلوب لدى بلاد عديدة!!
حسن
مطلوب - قاطع طريق ومجرم قاتل
آه... رأيت بأشعة نظري حمولة شاحنته... والآن سأنفخ نفخة جبّارة وأوقعه في ورطة!!
بعد قليل... عند مدخل الجسر...
أنظر... لقد طيّر الهواء غطاء الشاحنة!!
يا لسوء حظي... لم تهب العاصفة إلاّ في هذه اللحظة الحرجة!!
أسلحة أوتوماتيكية... آه... هذا هو المجرم "حسن"!!
مدخل


سيق "حسن" إلى السجن... وأمّا أنا فقد خسرت نقودي ولا يمكنني أن أستردّها لأنّ البوليس يعتبرني لصًّا!!
لن أركب سيارة بعد الآن... سأسير على قدميّ!!
ثم... في ساحة السكة الحديدية...
هذا الفتى متشرّد مثلي... ولكن لماذا يحاول اقتحام عربة ثلاجة القطار؟
وعندما شرح الفتى قضيّته...
كنا نسرق الطعام عندما أقفل باب العربة وبقي رفيقي "باسل" داخل العربة... ولا يمكنني أن أفتحه لشدّة صقوعته!!
سأحقق بالأمر بواسطة نظري الخارق!!
النجدة! أخرجوني من هنا وإلّا تجلّدت من شدة الصقيع!
يجب أن أنقذه قبل أن يصبح قطعة بوظة بشرية!
تظاهر "نبيل" بالبحث عن مدخل آخر...
إنه لا يراني الآن ولذلك سأثقب جانب العربة المعدني بأصبعي!!
ثم استخدم طريقة معهودة لدى الأولاد...
كلّ ولد يعلم أنه إذا نفخ على يديه يشعر بالدفء!!
سأستخدم نفس الطريقة وأنفخ نفخات جبّارة على البراد داخل العربة لأرفع درجة حرارته!



بعد قليل ...
آه ... أشعر بالحرارة تجري في عروقي !!
باستطاعتي أن أفتح الباب الآن
نجحت خطتي والآن سأضغط بشدة على الثقب لأختمه !!
ثم ...
انتهى الأمر يا رفيقي، لقد أنقذت "باسل" !!
وهل تعلم أنني لم أجد من الطعام سوى علب خضار محفوظة آه ... ما أسوأ طعمها !
أشكرك لأنك حاولت أن تساعدنا ... إن إسمي "صقر" فقط ... فنحن لا نذكر إسم العائلة لئلا يقتفي أحد أثرنا !!
حسناً ... أنا "نبيل" ... وأحب أن انضم إليكما !
بعد مضي ساعات ... في حديقة مهجورة ...
ألم أقل لكما أن هذا المكان يناسبنا. أنظر إلى السمك الذي اصطدته
مدهش يا "باسل"... وأنا جئت بسلة من الفواكه أيضاً !!
ثم عندما اسدل الليل ستاره ...
أخبراني ... ما سبب تشردكما ؟ أخبرني أنت يا "باسل" !
لقد كان هذا الحل الوحيد ... فلقد اتهمت بالسرقة ... وحتى والدي اعتقدا أنني سارق !!



"إن والدي عالم بالحيوانات ... وفي ذات يوم ..."
حزت على الجائزة السنوية بعد أن كتبت هذا الكتاب فقدمت لي جمعية الحيوانات "هذا الوسام
أظنك فخوراً به يا أبي !!
"بعد يومين ..."
"باسل" ، أين الوسام الذهبي ؟ هل رأيته ؟
لا يا والدي !
اسمع يا إبني ... أنا أعلم أنك دائماً برفقة الفتيان المشرّدين ... إعترف الآن ... هل سرقت الوسام الذهبي لكي تحصل على المال للقمار به ؟
كيف تلقي اللوم عليّ يا أبي .. وليس عندك برهان لذلك ؟
"رفض أبي أن يستمع إلى شرحي ..."
إبني سارق ؟... لقد جلبت العار لعائلتنا !!
إذا كان هذا شعوره نحوي .. لن أبقى في هذا البيت بعد اليوم !!
والآن يا "صقر" ماهي قصتك ؟
أنت على الأقل كان لك والد .. وأمّا أنا فلا أعرف شيئاً من الحياة سوى دار الأيتام !!
"كنت أقبح ولد في المدرسة ولم يمتنع الناس عن الإعتراف بذلك ..."
إن وجهه قبيح جداً ، ولا عجب أن الأولاد ينادونه "صقر" !!
أنا فتى غريب الشكل .. سأفر من هذا المكان !



وهكذا تركت المدرسة وهمت على وجهي... وأنت يا "نبيل" ماهي قصتك؟
سئمت معيشتي وأحببت أن أغيّرها فقط لأجل التغيير!!
لو كشفت لهم عن الحقيقة سيعلمون أني "الفتى الجبّار"!!
والآن سأراقب والديّ بواسطة نظري التلسكوبي كي أعرف ماهو تأثير فراقي عليهما
يبدو القلق على وجهيهما... مدهش... هذه هي غايتي!!
ماهذا؟ ولماذا ير... ن يجلب القلق والشقاء لوالديه؟
نعم... إن "شريف" وزوجته في غاية الحزن...
أين ذهب "الفتى الجبار"؟ كان عليه أن يرجع بعد دوريّته... كانت تصرّفاته غريبة نحونا في المدة الأخيرة!!
هو يعلم أننا سنحتفل بعيد زواجنا الليلة، وكنت متأكّدة من مجيئه!!
ها! عيد زواجهما... إنهما يقومان بتمثيل دور القلق لعلمهما أنني أراقبهما عن بعد!!
إلى أين يذهبان الآن يا ترى؟
بعد قليل... فوجئ "شريف" و"هدى" بشيء عظيم...
كنت أتوقّع أن أجد رسالة من "الجبّار" في مختبره...
ولكنني لا أجد شيئاً سوى غرفة فارغة... لقد أخذ جميع اغراضه الثمينة... (تبكي) وتركنا نهائياً!
ها! ها! بدأت الحقيقة تتجلّى أمامهما!
لماذا عاملنا بهذه القساوة؟ ماذا فعلنا لازعاجه؟
لا تبكي يا "هدى"... إن الأولاد يتصرّفون بجهل أحياناً... أظنه سيرجع لنا غداً!!

ولكن "الفتى الجبّار" لا يعرف الراحة قط ...

كم أشفق على هذين
سأساعدهم الآن
أثناء نومهم !!

استنتجت من
قصة ... أباه
هو الدكتور فهيم

توجّه "الجبّار" إلى المدينة الوسطى ...

هاهو الدكتور وزوجته !

آه ... رأيت بنظري الخارق مكان الوسام الضائع ... سأستخدم حرارة نظري واكشف القناع عن الحقيقة !!

إذن اتهمت خطأ "باسل" بالسرقة ؟ لا ألومه على مغادرته للبيت !

لقد فرّت ... وكأنها ابتلعت ... الوسام الضائع !!









بعد ذلك ... في مكان مجاور ...

آه تعطّلت أجهزة مركبتي ... وستسقط عن المنصّة !!

ستتدحرج نحو مخزن الجرائد وتحطم كل ما حوله !!



فجأة...
يجب أن ننقذ الزوجين العاجزين !!
قد يذهب صقر وأشخاص آخرون ضحية لهذا الحادث... كيف أنقذ الموقف دون أن أكشف عن شخصيتي السرّية ؟
سأتظاهر بالسقوط، لن يلاحظ أحد أنني أضرب الأرض ضربة جبارة !
في اللحظة التالية...
لحسن الحظ شقت المركبة الأرض لشدة ثقلها وسقطت فيها !
لقد أردت أن يستنتج ذلك !!
بعد أن علم الزوجان تفاصيل الحادث...
قال لنا البوليس أنك جازفت بحياتك من أجل خلاصنا !
وجهه... أظنه جميلاً مثل وجه الفتى الذي طالما رجونا أن نرزقه !!
ليت عندنا ولد مثله... ليساعدنا !!
إسمع يا "نبيل"... يظن هذان الزوجان أنني جميل... إنهم بحاجة إلى مساعد وربّما تبنّياني!!
أعتقد أنهما يريدانك يا صقر!
الحمد لله وجدت له بيتاً يأوي إليه... لقد تمّ الأمر للجميع ماعداي!


ترك "نبيل" المدينة وهام على وجهه... إلى أن...
حفلة في المنتزه! وأظن العائلات من جميع المدن جاءت للنزهة!!


حفلة خيرية
ألعاب نارية.. وحركات هوائية... حقاً إن هؤلاء الفتيان يتمتعون بأسعد الأوقات!
يحيا يحيا


فجأة...
آه... لقد أصاب صاروخ فضائي هذا البالون المطاطي المليء بالهيدروجين بدل الهليوم غير المؤذي!!
سيسقط على الناس! إلى العمل أيها الفتى "الجبّار"!!
إلى الفرار!
إلى الفرار!


وبسرعة جبّارة تحوّل "نبيل" إلى "الفتى الجبار" وطار نحو البالون...
أظن أن الناس لم يروا بحياتهم ألعاباً نارية كهذه!!
ياي! تحوّل "الجبّار" إلى صاروخ بشري!!


بعد أن أتم الجبار عملية الإنقاذ ...
لقد أنقذت حياة المئات من الناس أيها "الجبار" !
ولكن عندنا شيء هام نريدك أن تطلع عليه ... تعالَ معي !!
بالطبع أيها الضابط !


لقد وصلتنا هذه الورقة في البريد !
الفتى الجبار أينما كنت
نرجوك أن ترجع إلى البيت ... فنحن مشتاقون لك ...
والداك
يا إلهي ... لم يخطر ببالي أن والديّ سيصلان إلى هذا الحد بالبحث


هل أنت متشرد حقاً ؟ بطل مثلك يتصرف بهذه القساوة ؟ لا يمكنني أن أصدّق ذلك !!
إن المسألة خاصّة ... وتهمّني وحدي فقط ... وداعاً !!


ثم ... فوق تل منعزل ...
إن والديّ يصرّان على رجوعي ويستخدمان أساليب شتى لكي تخجلني أمام عيون الناس ولكن ... مستحيل ... لن أستسلم لهما
لماذا كان "الفتى الجبار" ضد والديه ؟ حاول أن تجد السبب ...



بمناسبة اصدار طبعة جديدة من كتاب «إسمع يارضا»
أرادت دار "المطبوعات المصورة" أن تفسح المجال لقرائها
كي يحصلون على نسخهم من هذا الكتاب القيّم، الممتع،
بسعر مخفض وقبل أن ينزل في الأسواق.

ولا تدع هذه الفرصة تفوتك

إقطع القسيمة المنشورة أدناه وارسلها بالبريد المضمون الى
دار المطبوعات المصورة ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - مرفقاً بها
٤ ليرات لبنانية أو ما يعادلها فتستلم الكتاب بالبريد المضمون أيضاً

السعر لقرائنا ٤ ل.ل. بدلاً من ~~٥~~ ل.ل.

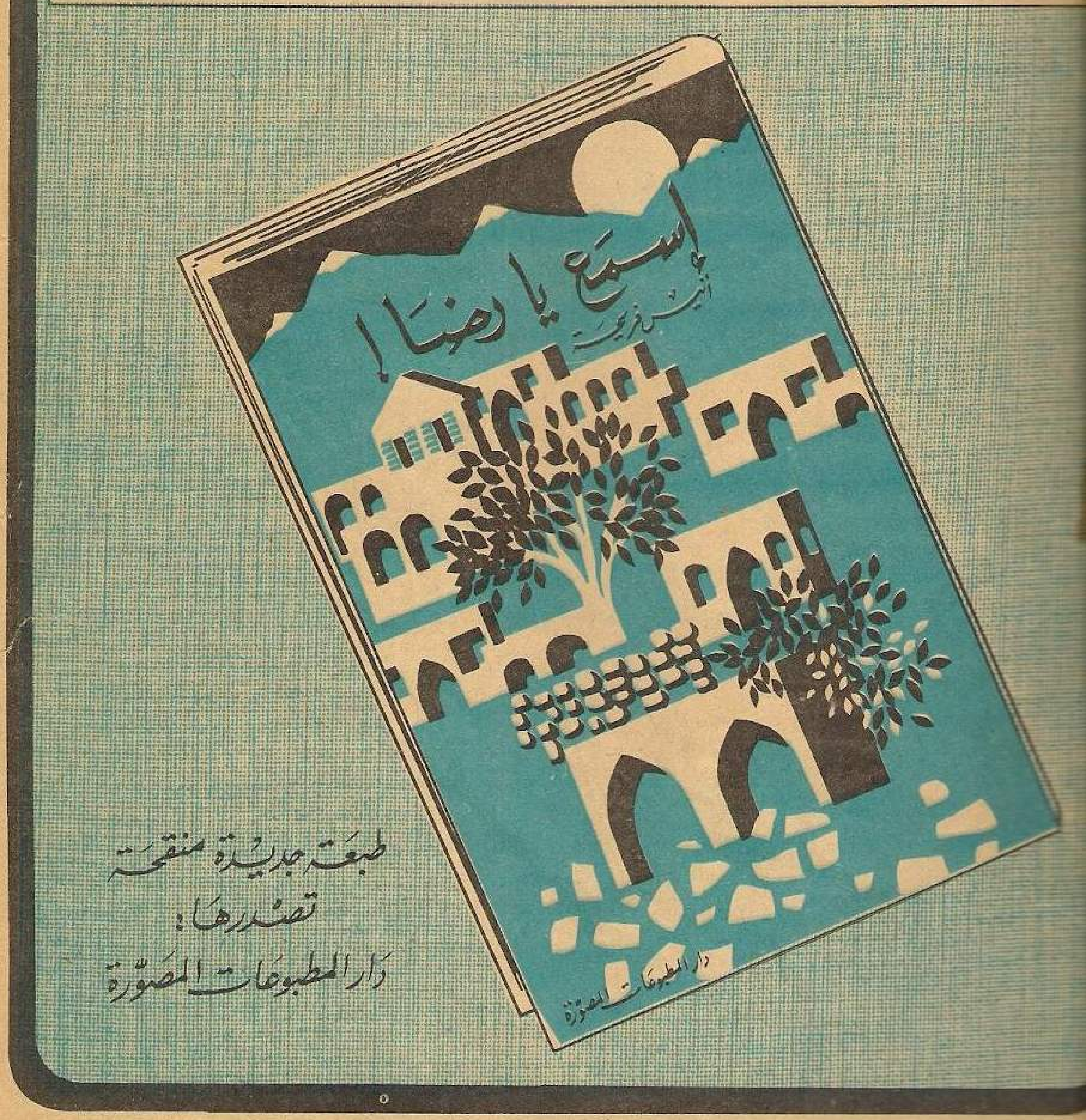
ارسل لكم طيّه مبلغ: نقداً
أو شك على بنك

الإسم ....

العنوان ....

«هذا كتاب مادته القرية. وهو مجموعة ذكريات وأخبار كنت أقصها على ابني رضا وهو مضطجع إلى جانبي، أحمله على الإغفاء بعد الغداء. فهو لرضا الصغير وأمثال رضا من الذين يحبون القرية....»

أنيس فريحة



وسائل الانارة

المشاعل

استخدم الانسان القديم النار ليضيء كهفه . ثم اكتشف ان باستطاعته نقل النور معه من مكان الى اخر بحمل احد عيدانه المشتعلة . وكان الاغريقيون القدماء يصنعون مشاعلهم من مادة البرونز ، ويضعون في طرفها الاعلى قطعة من القماش المشبعة بالزيت . اما المشاعل الرومانية ، فكانت تتألف من عيدان خشبية مشبعة بالزيت ومثبتة على طرف قضيب طويل نسبيا .



الشموع

لا احد يعرف بالضبط كيف اكتشفت طريقة صنع الشموع ، ولكننا نعلم ان استعمال الشموع انتشر في القرون الوسطى ولا يزال الا ان نسبة استعماله انخفضت نسبيا ... وتصنع الشموع في الوقت الحاضر من مادة البرافين (زيت القطران)





المصابيح الزيتية .

انه لامر سهل جدا نشر مئات من صور هذا النوع من المصابيح ، اذ شرع باستخدامها منذ اكثر من الفي سنة . وقد تنوعت وكثرت انواع الزيوت التي استعملت في هذه المصابيح ومنها زيت السمك وزيت الحيتان ،

ثم تطور هذا النوع من المصابيح فاستخدم الكاز ، واصبحت عملية الاحتراق فيه اكثر ثباتا وقوة •

المصابيح الغازية

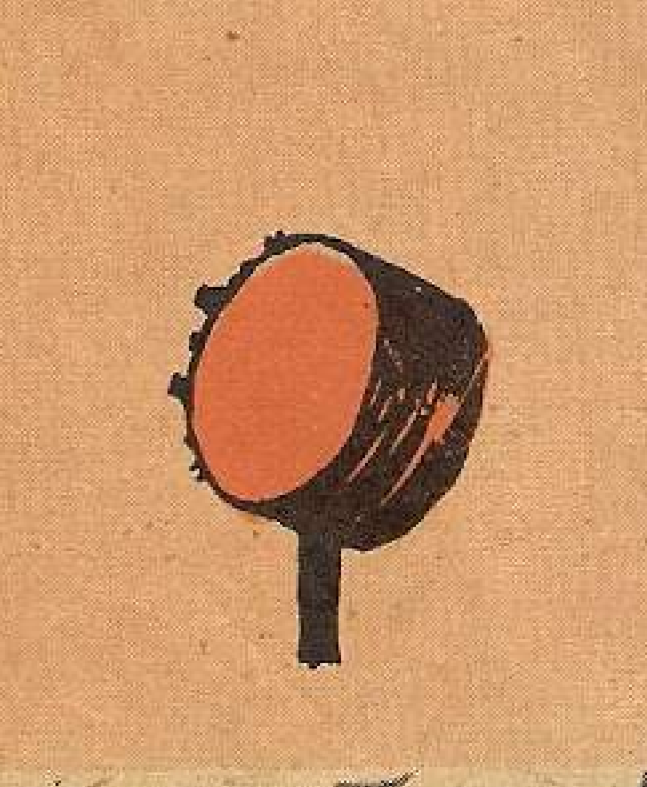
انتشر استعمال مصابيح الغاز بكثرة في اوائل القرن الثامن عشر واستعمل الغاز الطبيعي والغاز المستخلص من الفحم الحجري وكانت الانواع الاولى منها مفتوحة الطرف الاعلى • ثم اخترع الحاجز المعدني وهو كناية عن قطعة رقيقة جدا من مواد مختلفة ممزوجة لا تحترق بل تصبح بيضاء تشع بالنور حين ترتفع حرارتها •





المصابيح الكهربائية

تختلف المصابيح الكهربائية عن جميع المصابيح السابقة الذكر ، بأنه لا يوجد فيها ما يحترق • ومبدأ عمل هذه المصابيح ان التيار الكهربائي حين يمر في سلك ذي مقاومة عالية يرفع درجة حرارته مما يجعله يتوهج ويصدر النور • واول ما استعمل المصباح الكهربائي كان في العام ١٨٧٨ حين عرف السلك الحراري ذي المقاومة العالية •




لا يوجد شهور في الفضاء البعيد ... بدأت "زينا" حياة جديدة في مدينة "المرجان"، تعمل
كممرضة في مستشفى المدينة حيث تعرفت على رائد فضاء فطلب ... منها...
ثم ... في عيادة المستشفى...
إن وجه هذه الممرضة مألوف لديّ !!
لا تلتفت إلى الممرضات يا "مذنب"، ولا تنسَ المهمة التي جئنا من أجلها !!
أيها الرجال ... هذه الكبسولة تحتوي على "غاز العقل" الذي سيؤثر على عقولكم ويحرركم من رغبتكم الاجرامية !!
ولكن في نفس الوقت فأنتم معرضون للموت !!
إبدأ في أيها الطبيب !!
من يعلم قد تكون هذه لحظاتي الأخيرة... دعني أصافحك أيها الحارس !!
حسناً يا "مذنب" !
ما ألطفه !
ولكن عندما ناوله الحارس يده !
إليك بهذه اللطمة... فأنا لم أشم الغاز بعد !
خذها يا رفيقي !!
أخطف البندقية، وأنا سأتولى أمر الطبيب والممرضة !!
أهزني يا زائلة !!
لقد تدربت على رياضة الكاراتيه... وبالرغم من أنني لم أتفوق بها سأعالجهم بقدر الإمكان !
هذا نوع من الرياضة تعلمته عندما كنت في مدينة "كندور" !
ذكرنا سابقاً عن مغامرات "زينا" في "كندور" المدينة الصغيرة !!
هل أفر من هؤلاء المجرمين ؟


بعد قليل تعثرت "رندا"...
آه تعثرت رجلي بسلاسل "مذنب"!!
على زاوية المعركة...
مهلاً أيتها البطلة... الأوفق أن تستسلمي وإلّا قتلتك في الحال!!
لم يعلم هذا المجرم أنني قد شغلته ما فيه الكفاية ليتسلل الدكتور "وسيم" ويطلق صفارة الانذار!!
بعد ثوان معدودة... في ساحة السجن...
ووييي
سمعت بلاغاً على الراديو عن الحوادث الخطرة هنا!
"سوبرمان"! أربعة من المجرمين يحاولون الفرار من العيادة وهم يحتفظون بممرضة كرهينة!!
حطّم "سوبرمان" الحائط بساعده القوي...
"رندا"!!
"سوبرمان"... وقعنا في الفخ!!
لا تقلقوا يا رفاق.. أنا أعرف هذه الفتاة إنها "رندا" صديقة "سوبرمان"!!
فاذا لم يسمح لنا بالفرار سأرشها بغاز العقل!!


رجع الدكتور "وسيم" في تلك اللحظة...
انتبه يا "سوبرمان"... إن الغاز خطر وقد يودي بحياة "رائدة"
لن أقف عثرة في طريقك يا "سوبرمان" ... فأنا لست صديقتك الآن !!
تردد الرجل الفولاذي لحظة ... ثم ...
إذا لم تقبض على هؤلاء المجرمين سأتولى الأمر بنفسي !!
سأرشك بالغاز التجريبي يا آنسة !!
في اللحظة التالية ...
الغاز يؤثر على عقلي ... أشعر أنني أعوم فوق المياه أو فوق النار !!
لقد اغمي عليها ... سأعتني بها !!
لا تتوان أيها الطبيب واترك في المجرمين !!
يجب أن أضبط نفسي لئلا أقتلهم من شدة الغضب !!
بعد أن استردت "رائدة" وعيها...
الحمد لله ... لقد بدأت تسترد وعيها !!
عجبًا ... فأنا أسمع صوت "سوبرمان" ولكن شفتيه لا تتحركان !!
يا إلهي ... لقد أثر الغاز على عقلي بصورة غريبة جعلني أقرأ أفكاره بسهولة !!
آه ... إذن هذا ما يدور بخلده !!


اذا قمت بهذه المجازفة أيتها الغبية ؟
لا يمكنه أن يخدعني الآن ... لقد قرأت أفكاره ... إنه معجب بي جداً !


المفروض في أن أشكرك لأنك أنقذتني ... ولكن ألم أطلب منك أن تبتعد عني؟ لقد بدأت حياة جديدة وحباً جديداً !!


لهوت كفاية يا "رندا"... فانهي الآن رواية "رائدة" الهزلية ... وارجعي إلى مدينة "مور" !!
إنك تخدعين نفسك ... فأنت لا تحبي رامي !


لا تستقوه بحجة ضد "رامي"... نعم إنه ليس جباراً ولكن على الأقل فأنا لن أقضي حياتي بالإنتظار!
ها! أصبت الوتر الحساس في قلبه ... والآن لأقرأ أفكاره لأعرف ماهو صدى هذه الكلمات


قرأت "رندا" أفكار الرجل الفولاذي..
ليتك يا عزيزتي تعلمين حلمي الجميل الذي احتفظت به طوال السنوات الماضية


كم أودّ أن أتزوّجك وأعيش معكِ في قلعتي السرّية !!


وبينما كانت "رندا" تتابع قراءة أفكار "سوبرمان"...
ولكن لو تزوجنا سأعيش بخوف دائم عليك من أعدائي الذين سيعرضون حياتك للخطر أثناء غيابي !!
لم أقبل هذا العذر منه في الماضي وأما الآن فقد عرفت الحقيقة !
لا فائدة يا "رندا" من الشرح الآن ... ولكن أرجو أن تفهمي وتقدري شعوري في يوم من الأيام ... وداعاً !
آه ... لا أستطيع متابعة قراءة أفكاره ... لقد فقدت القوة السحرية !!
سأرجع إلى "ثور" وأتابع عملي ... وسأحب "سوبرمان" إلى الأبد !!
ولكن كيف أكشف الأمر "لرامي"؟ لقد بنى المسكين سعادته على علاقتي به !!
ولكن لا يهمني ذلك ... فلقد تأكدت أن "سوبرمان" يحبني !!
في المساء ...
"رامي" ... سأعترف لك بشيء قبل دخولنا !!
ليس الآن يا عزيزتي، إن والدي بانتظارنا في النادي !!
نادي الصاروخ
ثم ...
ظننت يا "رندا" أن "رامي" قد بالغ في وصفك ولكنك حقاً أجمل مما تصورت !
أشكرك يا سيدتي !

بعد ذلك... عندما قام "رامي" ليراقص "ريتا".
آه... أشعر بحرارة في دماغي مثلما شعرت قبل أن ابتدئ بقراءة أفكار "سوبرمان"!!
أرى طبق الطعام الساخن وهو يسقط من يد السفرجي!!


في اللحظة التالية...
ياي! لقد حدث ذلك بالفعل... سألتقط الطبق قبل أن يحرق أحد الزبائن!!
بعد أن أنهت "ريتا" عمليتها العجيبة...
يبدو أنك تنبأت بوقوع الحادث يا "رائدة"؟
نعم يا "رامي"... أتنبأ أحيانا عن الحوادث قبل وقوعها
مدهش! هذا مفعول "غاز العقل"... فباستطاعتي الآن أن أتنبأ عن حوادث المستقبل!


هل هذا ما يسمونه "الحس السادس"؟ إذن يمكنك أن تعرفي ما هي الهدية التي سأقدمها لك!
عجبا... فقدت قوتي العجيبة مرة أخرى، فأنا لا أعرف ما في العلبة!
بعد لحظة...
سوارا أمي الفضيتين يا عزيزتي... ترتديها أحدث عروس في العائلة حسب تقاليدنا!!
"رامي"! أكاد أذرف
هذا المسكين ما أسعده! لا أستطيع أن أعترف له الليلة!


ثم ... عند باب بيت "رندا" ...
تصبحين على خير يا عزيزتي ... أمامي أسبوع هام ... إذ سأطير بكبسولة جديدة مع مساعدآلي لنجرب بذلة فضائية جديدة
الأوفق أن أنتظر رجوعه ثم أعترف له بالحقيقة
جلست "رندا" تتأمل صورة "سوبرمان" ثم ...
آه يا "سوبرمان" ... كيف أفاتح "رامي" وأكشف له عن أمرنا ؟
ماذا ؟ ما هذا ؟
سنقطع البرنامج لنذيع خبراً هاماً !!
" صدر بلاغ عن روّاد الفضاء وهو أن مركبة فضائية تقترب من الأرض وهي تحمل عيّنات من معادن الفضاء المختلفة وقد يشكّل بعضها خطراً على الحياة البشرية ... "
أرى "سوبرمان" بعد أن يذهب ليحقق في المركبة الفضائية !!
سيقع في فخ من "الكريبتونيت" القاتل ... ربّما قضي عليه وهو في الفضاء !!
إن "سوبرمان" غائب في مهمة ، ولكنه وعد بالرجوع للتحقيق في المركبة الغريبة قبل وصول الأرض !!
آه ... غمرتني موجة من الإحساس الغريب ... وبدأت تتراءى لي شتى الأشياء !!


وبوجل شديد اتصلت "رندا" بـ"راجي"...
"راجي"... إن "الكريبتونيت" الموجود في المركبة الغريبة قد يقضي على "سوبرمان"... ولكنك تستطيع أن تنقذه بواسطة "الصاروخ الجديد"!
سأحاول يا "رائدة"... فأنا أؤمن بقواك العقلية وتنبؤاتك !!
بعد ذلك... في قاعدة "المرجان"...
سأمتحن مقدرتك على التنبؤ... إخبريني الآن من الرجل الذي سيدخل من هذا الباب الآن؟
لا أعلم... إن قواي العقلية ليست ثابتة ولكن أظن أنه الكولونيل "راجي"!
آسف... فإن قواك العقلية وهمية... الرجل خلف الباب هو قائد القاعدة !!
لا يا آنستي، لا يمكننا إرسال "الصاروخ الجديد" إلى هدف غير معيّن !!
في أثناء ذلك رجع "سوبرمان" من رحلته... ثم...
سأتخلص من هذه المركبة الغريبة نهائياً !!
ماذا حدث؟ أشعر بضعف وقد فقدت قدرتي على الطيران !!
رتكبت يا "سوبرمان"
لطة فادحة ...
آه... تعرضت لإشعاع "الكريبتونيت" فشل جسدي!

فوراً بعد ذلك صدر بلاغ من قاعدة المراقبة...

رأينا أيها الجنرال بواسطة المرقب "سوبرمان" يسقط في شرك "الكريبتونيت" الموجود في المركبة الغريبة !!

إذن صدقت خطيئتك يا "رامي"... سنطلق "الصاروخ الجديد" !!

فجأة تجلى أمام رندا "مشهد خيالي آخر...

عجباً... أرى رائدين يساعدان "سوبرمان"... أظن الرجل الآخر هو الرجل الآلي الذي أخبرني عنه "رامي" !!

ثم... تراءى لها حلم مزعج كالكابوس...

تعطل "حبل الحياة" المشدود إلى "رامي"... لا يمكنه التنفس وربما مات في الفضاء !!



أما "سوبرمان" فسيموت إذا لم يذهب "رامي" لنجدته وقد يموت "رامي" أثناء عملية الإنقاذ...

خطرت لي فكرة... سأنقذ الاثنين من الموت




رم يكن هذا الجندي سوى "ريلا" المتنكرة...
يجب أن أسرع دون أن
أعطّل الأجهزة... فلقد
تعلّمت الكثير عن هذه
الصواريخ عندما
قمت مراراً بتغطية
أخبارها لجريدة
"الكوكب اليومي"... سأنتهي
من عملي قبل وصول
"رالي"!!
وأخيراً... انطلق الصاروخ العظيم...
"رالي" يتصل الآن
بالقاعدة... اتجه
الصاروخ نحو
الهدف!
وورر
إلى الفضاء
أيها الصاروخ
سأقترب من المركبة الغريبة... بعد ذلك يمكنني أن أنقذ
"سوبرمان"!!
بعد انتهاء مهمّتي سأرجع إلى الصاروخ
بواسطة آلة أوتوماتيكية!!
آه... هل بدأت
أتخيّل؟ لقد
رأيت الرجل الآلي
يدير قفل الباب!
سمع بعد ذلك صوت الرجل المرتبك...
"رالدة"، هل فقدت
عقلك؟ لا يمكنك الذهاب إليه!
لا تقلق يا "رالي"... أنا
واثقة من نفسي!
وبشجاعة
لا مثيل لها...
جئتك يا عزيزي "سوبرمان"...
سأكون عندك بعد لحظة!


في تلك اللحظة الحرجة، عبرت رندا عن أعمق عواطفها...
يا إلهي! إمنحه الحياة... فأنا أريد أن أعتذر إليه وأؤكد له أنني سأرجع إلى "مور" وإلى شخصية الفتاة التي عرفها في الماضي... "رندا"!
إستردّ "سوبرمان" وعيه حالما أبتعد عن أشعة "الكريبتونيت"...
آخ... لقد بدأ الألم يزول عني!!
ولكنني في غيبوبة... فأنا أرى "رندا" مرتدية بذلة فضائية
أسرع رائد آخر نحوهما في تلك اللحظة...
من أين "لرندا" خبرة التجوّل في الفضاء؟ ولكنني ذاهب لمساعدتها على أية حال!!
عندما رأى "سوبرمان" "رامي" يقترب منهما...
يجب أن أسرع!!
ماذا جرى "لسوبرمان"؟!
بعد لحظة...
يا إلهي... لا أستطيع أن أتنفس إنقطع عني الهواء والحرارة!!

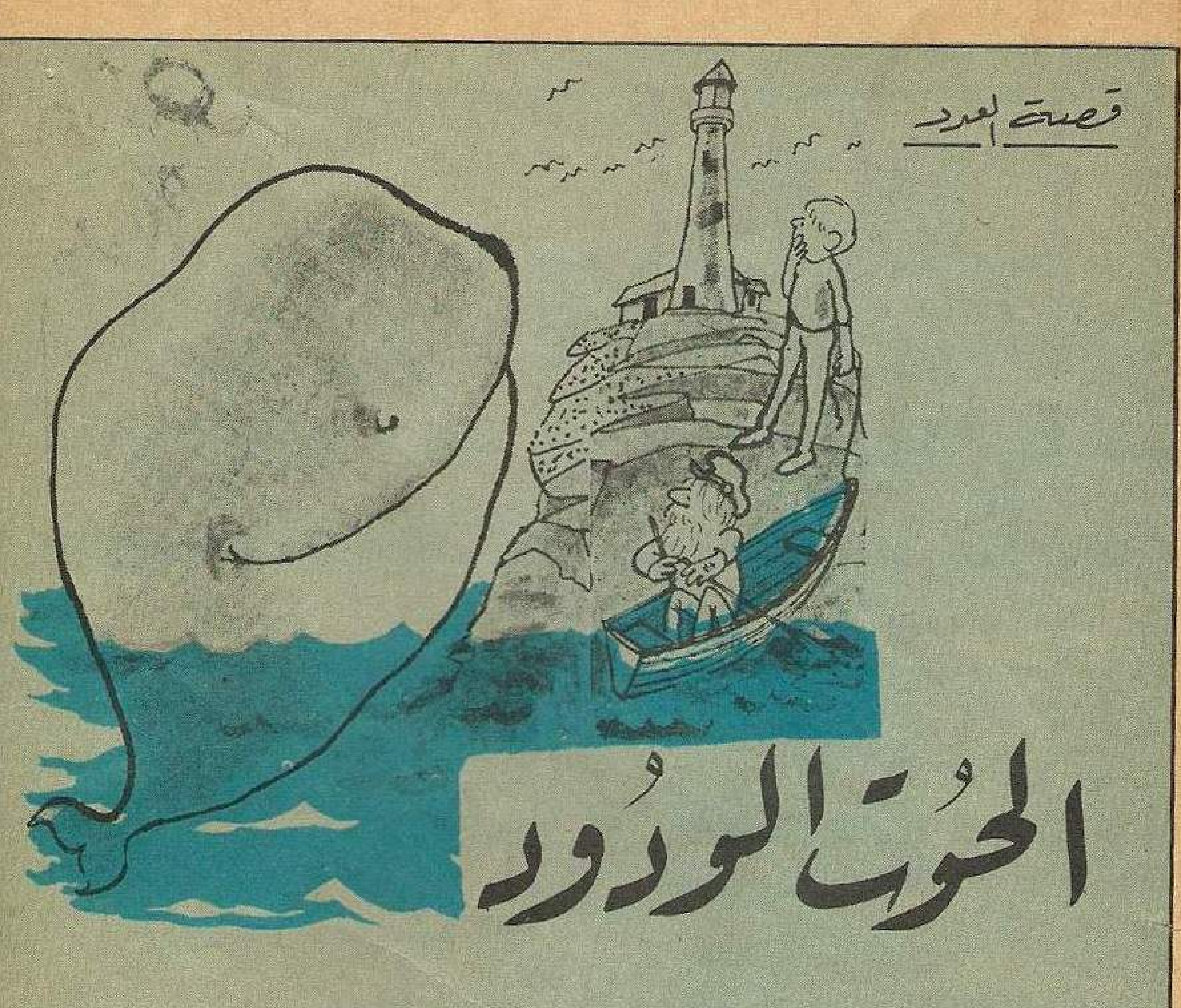

تراءى شبح "رندا" في اللحظة الأخيرة قبل أن تفقد وعيها...
"سوبرمان" يقطع حبل الحياة عني وعن "رامي"... هل توصلت به غيرته إلى هذا الحد؟
إنه يقتلنا... وليس هنا من يشهد ضده... حقاً إنها "الجريمة الكاملة"!!


بعد مدة طويلة استردت "رندا" وعيها...
أنتِ بخير يا "رندا"؟ لقد أنقذ "سوبرمان" حياتنا!
ماذا؟ ولكنني ظننت أنه
عندما غادر "رامي" الكبسولة، تعقد حبلاكما بعضهما ببعض، فانقطع عنك الهواء والحرارة... ولذلك اضطررت أن أقطع الحبال وأرجعكما إلى الكبسولة!!


"رامي"... يجب أن أعترف لكَ بشيء!!
لقد اعترفت به بالطريقة التي تصرفتِ بها في الفضاء... نعم يا "رندا" أنتِ تحبين "سوبرمان"!
ولكن هل تسمحين لي أن أودعك؟


"رندا" طلب "رامي"...
يفكر "سوبرمان" يا ترى؟ لقد قوتي العجيبة
وهل يا ترى فقدت رندا هذه القوة نهائياً؟


بعد قليل طار الرجل الفولاذي "برندا" الى مدينة "تورا"...
ما أسعدني أنا، خاصة بعد أن علمت أن "سوبرمان" يحبني!
ما أسعدني برجوعكِ يا عزيزتي!!
النهاية



الحوت الودود

ملخص ما نشر : طلب منصور والعم سامي حرس الشواطئ لإغاثة حوت فاجأه الجزر وهو يتبع قاربهما .

وتوقف الزورق في مكان بعيد بحيث يبقى في مأمن من الحوت •• واخذ الحرس يلقون بحبال قوية نحو الحوت « يجب ان نعمل بسرعة » • صاح احدهم « اذا انخفض مستوى الماء كثيرا سيتعرض الحوت ونحن نجره للخطر •• لنستدعي زورقا اخر •• » وقد قاموا بالفعل بعد ان وصل الزورق الثاني بجر الحوت الى المياه العميقة •• وللحظات لم يصدق الحوت انه قد اصبح حقا حرا •• ولما ذهبت عنه اثار الدهشة •• انتفض واخذ يسبح مبتعدا فاسرع الحارس بقطع الحبال قبل ان يصيبهم بمكروه ••

« هذا عرفانه للجميل •• » صاحوا « انقذنا حياته فاخذ حبالنا • »

« واو •• » قال العم « انا مسرور ان كل شيء انتهى بسلام •• »

وفي اليوم التالي ذهب منصور وعمه للصيد •• وفيما هما يجذفان كان الفتى يديم النظر نحو الافق متمنيا ان يرى الحوت ••

« انه على بعد اميال عديدة الان »•• قال له العم ••

« لا •• » قال منصور وهو يقفز من مكانه وقد نسي كل حذره

« اجلس » صاح به عمه •• « ماذا اصابك •• »

« الحوت •• حوتي •• » قال منصور •• « انظر »

فنظر العم وقال « يا الهي •• انه يشق طريقه نحونا •• »

« يا عمي •• انها ليست غلطتي » قال الفتى » وانا واثق انه لن يزج بنفسه في اية متاعب هذه المرة » ••

« اسرع وجذف » قال العم « قبل ان يدركنا ويعبر لنا عن عرفانه للجميل بطريقة تجعلنا من الاموات •• »

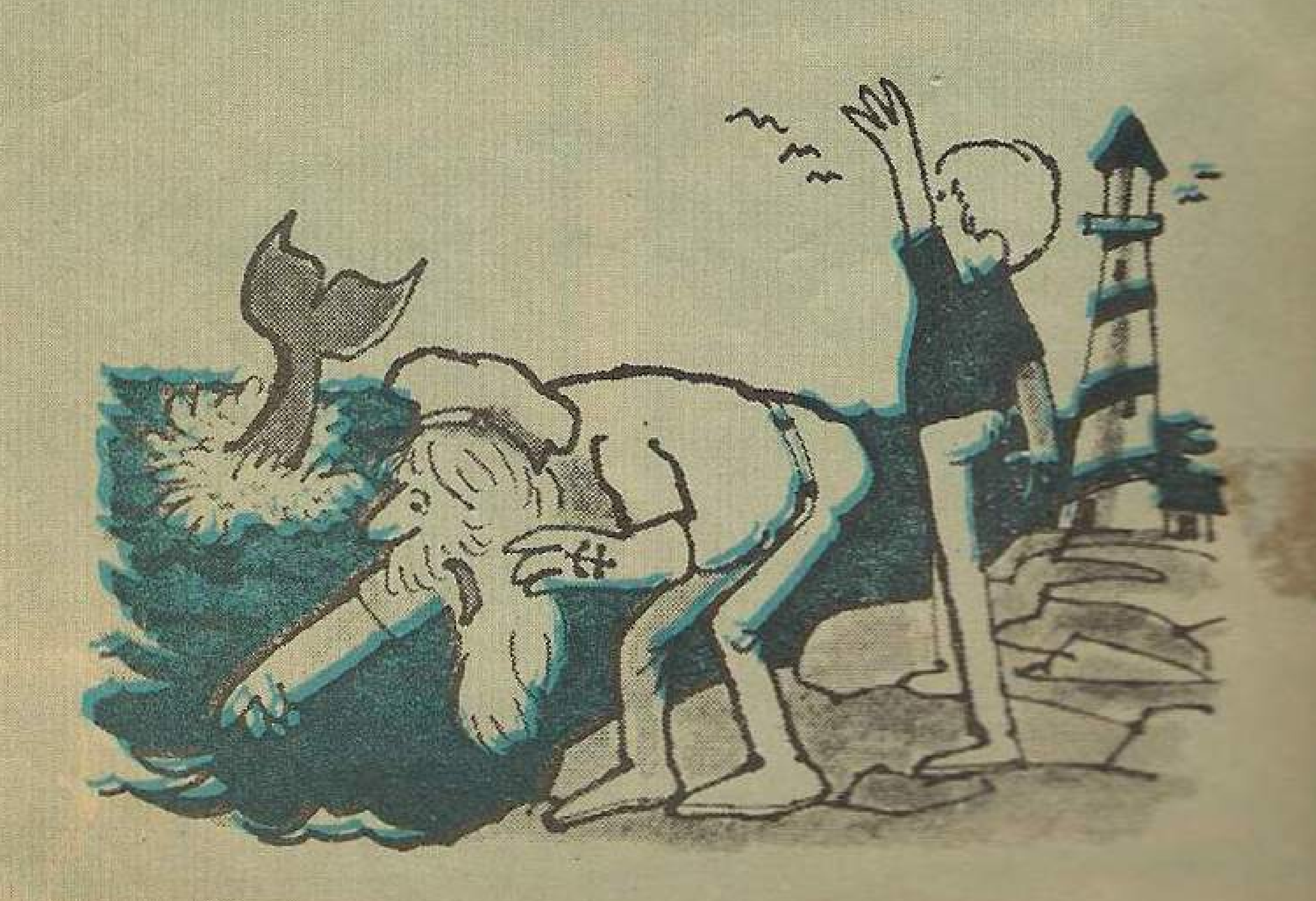
ومضى القارب يشق صفحة الماء بسرعة بفضل التيار حتى وصل الشاطىء ••

« ايها الحوت » صاح العم « اذهب عنا •• اذهب »

واخذ منصور يقفز عاليا ويلوح للحوت •• ووقف الحوت على مسافة قريبة نسبيا وعيناه الصغيرتان خارج الماء •• واخذ ينقلب من جانب الى اخر ••

« ماذا يفعل ؟؟ » قال منصور بخوف « انه ليس مريضا ••• اليس كذلك ؟؟ »

يتبع



تسلية



هل هذه بقعة سوداء على فراء كلب أم بقرة أم حمار وحشي ؟



ما هذه الأنابيب ؟ أنابيب آلة موسيقية أم طباخ كهربائي ؟



وهذا الأنف الصغير ... هل هو أنف كلب أم حمار أم دب ؟



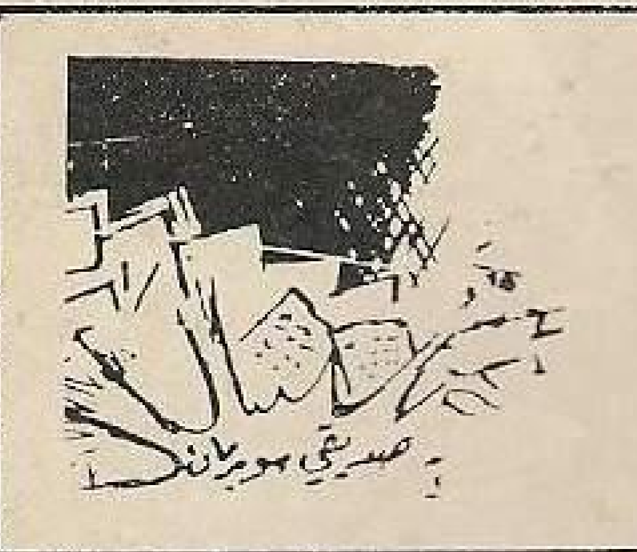
هل هذا رأس غزال أم أرنب أم كنجرو ؟

حل تسلية العدد الماضي :

١) الشوكة والزهرة ٢) النملة والقبعة ٣) العظمة والفأر

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته . ١٣/٦/٨

ركن التعارف





ركن التعارف

رأفت حنا فانوس حنا — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — الفيوم — شارع القاضي كمال الدين — منزل فتحي المشيمي

فكري سالم شحاته — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — بلقاس — دقهليه — مدرسة النهضة

علي زين الدين محمد مأمون — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — مدرسة الصديق المتوسطة للبنين

حسن صادق محمد مأمون — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع . الكويت — مدرسة كاظمية الابتدائية للبنين

فوزي بن الشيخ — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . تونس — سوسه — نهج رماده — منزل عبد الجليل ثابت

سامح نصحي اسطفانوس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج.ع.م — سوهاج — شارع سعد زغلول

حازم نصحي اسطفانوس — ١٣ سنة — يهوى الموسيقى . ج.ع.م — سوهاج — شارع سعد زغلول

وديع نصحي اسطفانوس — ١٠ سنوات — يهوى الرياضة . ج.ع.م — سوهاج — شارع سعد زغلول

مازن احمد بازيان — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن — عمان — جبل الحسين — مصبغة نجم الدين ستيم

شريف امين محمد المغريب — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ١٢ شارع القبة العداوية — الدور الاول — العباسية الشرقية

علي حسين عياش — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . لبنان — بيروت — برج حمود — شارع لولاباش — بناية عياش

يحيى شعبان ابراهيم — يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ١٧ شارع الفتح — المطرية

قاسم محمد — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — ص.ب ٦٢٢

أحمد اسحاق — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — ص.ب ٦٢٢

مبارك داود بلال — ١٦ سنة — يهوى المراسلة . الكويت — فيلكا — مدرسة فيلكا المتوسطة للبنين

عارف سالم قرموشي — ١٣ سنة — يهوى المطالعة . لبنان الجنوبي — قضاء جزين — حارة البستان — ملك فريد عون

عماد حميد الصالحي — يهوى جمع الطوابع والسينما . العراق — لواء ديالي — جلولاء

خليل ابراهيم غائب — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — لواء ديالي — جلولاء

عبد الجابر محمود ابراهيم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ج.ع.م — اسكندرية — محرم بك — مساكن طوسون بلوك ٣ — شقة ١٢ مدخل ١

سوزان فاروق دسوقي — ١٥ سنة — تهوى المراسلة ج.ع.م — بور سعيد — شارع الشهيد مختار سعيد — رقم ١/٢٣٦

ياسر يوسف عبد المعطي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع . الكويت — الشاميه — بواسطة مدير كلية المعلمين

عادل رمضان احمد محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — المساكن الاميركية — بلوك ٦٨ مدخل م شقة ٦



إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس